



LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE CHARLESBOURG

COMPTE RENDU

CONFÉRENCE MICHEL LAURENT

MERCREDI 29 MARS 2023, 19 H



## *Quatre siècles de production textile, l'art du tissage depuis la Nouvelle-France*

Heure : 19 h à 20 h 45

Lieu : Auditorium bibliothèque Paul-Aimé-Paiement

Animateurs : Lise Deschênes, Jean Bédard

### Compte rendu

Salle presque comble pour entendre Michel Laurent nous entretenir de l'histoire du textile au Québec depuis les débuts jusqu'à maintenant. Conservateur au musée Laure-Conan de La Malbaie et registraire au musée de la Civilisation, M. Laurent a complété des études en ethnologie et anthropologie. On comprend son intérêt pour le sujet.

Jean Talon, l'intendant visionnaire, malgré un roi de France jaloux des prérogatives des tisserands du royaume, pour des raisons économiques, veut que la province royale établie sur les rives du Saint-Laurent puisse subvenir à ses besoins pour se couvrir et se vêtir. Le cheptel local et la flore fournissent la matière nécessaire : laine, lin, chanvre.

Une femme comme Agathe de Saint-Père de Repentigny en 1705 et François Charon prennent l'initiative d'importer métiers et instruments nécessaires à la production locale.

C'est toutefois le 19<sup>e</sup> siècle avec sa poussée démographique qui donne l'élan à cette industrie dans laquelle les Québécois et les Québécoises vont faire preuve de créativité selon les régions. Institutions de formation et cercles des Fermières vont participer à répandre techniques et modèles de cet art domestique.

La présentation du conférencier faite par Lise Deschênes a permis de juger de ses connaissances en la matière. Au moment des remerciements, le conférencier a complété son exposé par la présentation de quelques pièces typiques de sa collection personnelle.

*René Cloutier*

## Assistance

Environ 90 personnes

## Mise en scène

À l'Accueil : M. Jean Breton qui fait la promotion de son dernier livre et Marcel Allaire

Une présentation Powerpoint avant la conférence informait sur les diverses activités.

Après la conférence, les gens pouvaient voir les œuvres textiles présentés et discuter avec le conférencier.

## Communications



Mentionné sur un mini calendrier des conférences sur papier remis aux participants du Brunch et à la table d'accueil. Mention dans la présentation PowerPoint avant activité

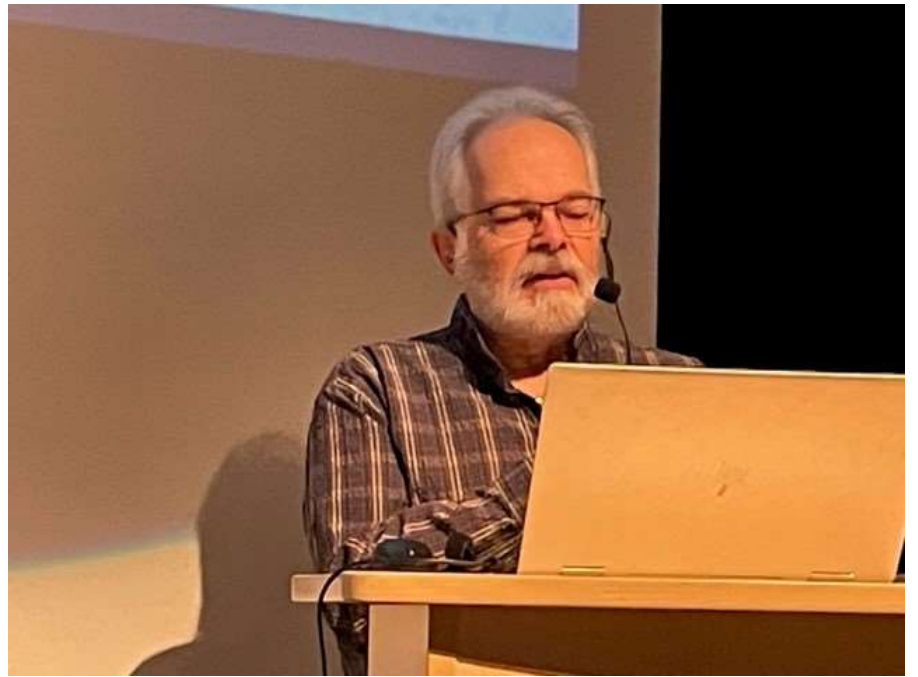
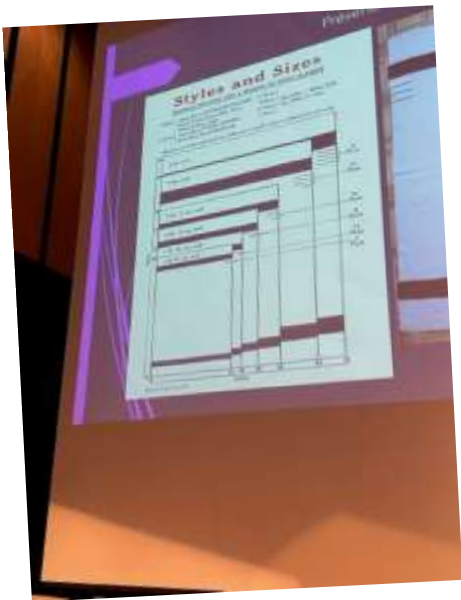
Des annonces présentées sur la page Facebook, Mise à jour de la page WEB, de la page Maisons Patrimoniales, Les sociétés d'histoire, Envoi de courriels aux membres, aux associations de Fermières, Mention dans l'infolettre.

Afficher à la salle de l'âge d'or et de Madolaine.

Affiche et présence de l'activité sur le site de la bibliothèque. Grande affiche déroulante au IGA COOP sur boul. Louis XIV. Affiche à la Maison Bédard.

Photographies Daniel McGee et Lise Deschênes

Après événement : Retour sur la conférence sur Facebook, page WEB et un article dans notre bulletin de JUIN est prévu par René Cloutier.







Le métier à tisser les galons, peigne envergeur, du XVIIe au XIXe siècle

— L'utilisation de ces petits métiers par les congrégations religieuses et les civils est attestée jusqu'au début du XXe siècle. Le bateau Elizabeth and Mary coulé vers 1690 contenait un tréseau archéologique dont un petit bout de jarretière de laine tissé sur peigne envergeur.

