

## « Les récipiendaires 2022 des prix du Patrimoine de la Société d'histoire de Charlesbourg »

À l'occasion de la quinzième édition de la remise des Prix du Patrimoine, la Société d'histoire de Charlesbourg a dévoilé les noms des récipiendaires le 10 septembre devant une soixantaine de personnes.

Les Prix du Patrimoine visent à reconnaître l'implication, le dévouement et les efforts accomplis dans la conservation et la mise en valeur du patrimoine local, dans les trois catégories suivantes :

**Prix « Porteur de tradition »** : Ce Prix vise à reconnaître les efforts déployés dans la diffusion de nos traditions et des gens du milieu.

**Récipiendaire** : Madame Édith Bédard, membre de la SHC, pour la richesse de ses recherches et son travail minutieux à la découverte des racines de sa famille Bédard sur plusieurs générations.



Mme Marie-Pierre Boucher, Conseillère municipale, Mme Édith Bédard, M Jean Bédard, Président de la SHC.

**Prix « Diffusion des connaissances du patrimoine »** : Ce Prix vise à reconnaître les initiatives de diffusion ayant permis de mieux connaître l'histoire et le patrimoine de notre arrondissement.

**Récipiendaire** : M. Dave Francis, pour avoir su reproduire fidèlement les dessins de Robert de Villeneuve dans la création de la maquette originelle du Trait-Carré présentement exposée à la Maison Ephraïm-Bédard



M. René Cloutier, M. Dave Francis, M. Jean Bédard

**Prix « May Villeneuve »** : Ce Prix vise à souligner l'apport significatif d'une personne à la perpétuation d'un patrimoine donné ou d'un savoir-faire traditionnel.

**Récipiendaire** : M. Marc-André Bluteau, membre de la SHC, pour le travail remarquable à la découverte du patrimoine bâti de Charlesbourg et son implication sans relâche à la création de notre première exposition permanente.



M. Marc-André Bluteau, M. Jean Bédard, M. Jonatan Julien, Ministre et Député sortant.

## **PRÉSENTATION DES RÉCIPiENDAIRES**

### **Prix « Porteur de tradition »**,

Mme Édith Bédard a rédigé un document remarquable sur l'histoire de sa famille, qui est en cours d'édition. Le texte est d'une grande sensibilité et analyse fort bien les personnages et les situations des personnes dont elle parle. Ce travail exceptionnel lui a permis de voyager aux États-Unis, en Irlande, en France et au Québec bien sûr. Charlesbourg, le village de son enfance, occupe une place importante dans son œuvre.

### **Prix « Diffusion des connaissances du patrimoine »**

Monsieur Dave Francis a créé la maquette du plan-relief détaillé du Trait-Carré en s'inspirant des esquisses de Robert de Villeneuve, ingénieur du roi; il était venu en Nouvelle-France pour y faire le relevé topographique de la région de Québec dont celui de Charlesbourg en 1685. Il en a fallu de la patience, de l'inventivité et un fort souci du détail à M. Francis pour réaliser une maquette d'une si grande précision. La maquette a fait l'objet d'une exposition à l'été 2019 et d'un article dans le bulletin 143 de notre organisme. Cette maquette a d'ailleurs valu à la SHC la deuxième place du Prix Léonidas-Bélanger de la Fédération Histoire Québec en 2021.

### **Prix « May-Villeneuve »**

Décerné à M. Marc-André Bluteau, membre de la SHC, ce Prix a été baptisé en l'honneur de Mme May Villeneuve, collectionneuse émérite. En lui consacrant un tel hommage, la SHC veut reconnaître le travail sans relâche de M. Bluteau à la création de l'exposition permanente sur le patrimoine bâti de Charlesbourg. Cette première exposition permanente se veut un outil de connaissance, de sensibilisation et de mise en valeur des maquettes des maisons patrimoniales jumelées à l'histoire des différentes familles qui y ont habitées.

Source : Lise Deschênes et François Houle

Photographie : Daniel McGee