

Détails Spectacles Opéra 29 juillet 2024

La brigade opérette à 12h00 : Le baiser à la porte de Charles Lecocq (durée 30 minutes)

Si Jacques Offenbach est sans contredit le roi de l'opérette, son compatriote Charles Lecocq en est le prince! Il en a composé plus de cinquante. La qualité de son écriture musicale soutenant le livret rend ses ouvrages accessibles et pétillants.

Le Baiser à la porte a été composé en 1864. Robin, jeune avocat désargenté et sans clientèle, a bien de la chance que Fanny, sa jeune épouse, lui a trouvé un client dans une affaire de séparation à plaider. La bonne nouvelle permettra au jeune couple de repartir du bon pied avec de l'argent frais.

Sauf que... Robin a déjà été contacté par la dame pour qu'il plaide sa cause. C'est maintenant impossible de plaider pour les deux parties en même temps! Fanny plaidera donc pour monsieur et Robin, pour madame. La suite entraînera une scène de ménage pour les deux tourtereaux!

Robin : Dominic Veilleux (artiste de la relève)

Fanny : Mathilde Duval-Laplante (artiste de la relève)

Pianiste : Bruce Gaulin (artiste de la relève)

Mise en scène : Félix Tremblay-Therrien (artiste de la relève)

Costumes et accessoires : Sophie Martel

PIQUE-NIQUE 13 h

Merci à nos partenaires IGA COOP Charlesbourg pour les gâteaux et la Maison Smith pour le café offerts gratuitement

La Brigade opéra à 17h00 : La Grand'tante de Jules Massenet (durée 50 minutes)

Cet opéra-comique en un acte fut créé à Paris le 3 avril 1867. Ce n'était pas le premier opéra écrit par Massenet, mais le tout premier à être mis en scène et présenté au public. Massenet avait alors 25 ans.

Trois personnages composent le livret. Le marquis, dont le régiment est déployé à l'étranger, revient chez lui pour réclamer sa part d'héritage de son défunt grand-oncle. Chevette, la domestique, lui apprend que son vieux parent aurait rédigé un nouveau testament, en faveur de

sa veuve, cette « grand'tante » qu'il n'a jamais rencontrée et qu'il croit être une vieille sorcière. Or celle-ci s'avère une charmante jeune femme dont il tombe amoureux!

Le Marquis : Emmanuel Hassler

Alice, la veuve : Geneviève Dompierre-Smith (artiste de la relève)

Chevette, la domestique : Azur Simard (artiste de la relève)

Pianiste : Bruce Gaulin (artiste de la relève)

Mise en scène : Félix Tremblay-Therrien (artiste de la relève)

Costumes et accessoires : Sophie Martel

