



## LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE CHARLESBOURG

Maison Éphraïm-Bédard, 7655, Chemin Samuel, Arrondissement de Charlesbourg, Québec, G1H 7H4 Tél : 418.624.7745  
Site Web : [www.societe-histoire-charlesbourg.org](http://www.societe-histoire-charlesbourg.org) Courriel : [SHDC@live.ca](mailto:SHDC@live.ca) Facebook : [Société d'histoire de Charlesbourg](https://www.facebook.com/Societe_d_histoire_de_Charlesbourg)

## COMMUNIQUÉ

COMM SHC 19-08

Série : Ciné-lune 2019 (films de répertoire)

### Le cinéma direct vu à travers quatre documentaires québécois cet été à la Maison Éphraïm-Bédard

**Québec – le 3 juillet 2019.** Cet été encore, la Société d'histoire de Charlesbourg invite les cinéphiles à s'imprégner d'une époque que les moins de cinquante ans ont intérêt à connaître. En effet, une rétrospective centrée sur des films du cinéma documentaire québécois sera offerte en juillet et en août 2019 à la Maison Éphraïm-Bédard, située dans le Trait-Carré.

Quatre films sont au programme. Les projections débutent le mercredi, à la brunante vers 20h30, et sont gratuites. Chaque film sera présenté et commenté par M. Yves Laberge, historien du cinéma.

Les films de répertoire offerts cet été sont considérés comme des incontournables du cinéma documentaire québécois. Ils sont particulièrement associés à ce que l'on qualifie de cinéma direct ou de vérité. Ils permettent surtout de mieux connaître le Québec du milieu du 20<sup>e</sup> siècle. Ces films sont : *Québec* d'Omer Parent, *Les raquetteurs* de Michel Brault et Gilles Groulx, *Bûcherons de la Manouane* d'Arthur Lamothe, et *Le chat dans le sac* de Gilles Groulx. Émotions, authenticité et mémoire collective sont au rendez-vous !



17 juillet : **Québec**  
d'Omer Parent

**Résumé:** Tourné en 1948, *Québec* est un film commandé par l'Office provincial de publicité. Omer Parent fait ici preuve d'un sens de la photogénie remarquable hérité de son expérience de plasticien. Il fait ressortir la puissance cinématique de la capitale québécoise, dans un miroitement de points de vue qui en fait l'un des documents les plus précieux sur la ville de Québec dans l'immédiat après-guerre. Parent s'est entouré ici de collaborateurs de choix : Wilfrid Pelletier dirige la musique et Alain Grandbois écrit les textes.



24 juillet : **Les raquetteurs**  
de Michel Brault et Gilles Groulx

**Résumé:** *Les raquetteurs*, tourné en 1958, est reconnu aujourd'hui comme l'un des premiers films de cinéma direct au monde. À première vue, ce court métrage est tout simple. Dénué de narration, il entraîne le spectateur à travers une journée d'hiver à Sherbrooke. Le tournage de

Brault et le montage de Groulx brisent cependant toutes les normes et standards en vigueur : laisser promener la caméra, portée à l'épaule, et aucune mise en scène pour s'assurer de témoigner de la vie réelle des gens.



31 juillet : **Bûcherons de la Manouane**  
d'Arthur Lamothe

**Résumé:** Ce court métrage documentaire réalisé en 1962 est un autre classique du cinéma direct. Il témoigne de la vie de 165 bûcherons isolés dans les forêts enneigées du Haut-Saint-Maurice. On y narre le quotidien de ces hommes travaillant dans des conditions extrêmes. Ce film est un

autre précurseur du cinéma vérité québécois des années 60, qui implique un contact direct entre les documentaristes et leurs sujets.



7 août : **Le chat dans le sac**  
de Gilles Groulx

**Résumé:** Comme métaphore de la question complexe de la maturité politique du peuple québécois dans ses choix sociaux, le réalisateur emploie dans ce film un jeune couple dans la vingtaine

dont les confrontations expriment leur difficulté d'être. On perçoit ici la prise de conscience de deux jeunes Montréalais en proie à l'incertitude qui agite la société de 1964, en plein cœur de la Révolution tranquille. Le cinéma direct, appliqué à ce récit autocritique, acquiert ici toutes ses lettres de noblesse.

### **Lieu des projections :**

Par beau temps : Jardins de la maison Éphraïm-Bédard, 7655, chemin Samuel, Trait-Carré de Charlesbourg  
En cas de pluie : Salle Pierre-Garon, 748, boulevard Louis-XIV (angle 1<sup>re</sup> Avenue et boulevard Louis-XIV)

Apportez vos chaises pliantes et un chandail!

**Les séances débutent chaque mercredi, à la brunante, vers 20h30.**

Entrée et stationnement gratuits

- 30 -

Source : Marc Desjardins, responsable des communications : (418) 626-0049

Pour information : Maison Éphraïm-Bédard : (418) 624-7745