



LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE CHARLESBOURG

Maison Éphraïm-Bédard, 7655, Chemin Samuel, Arrondissement de Charlesbourg, Québec, G1H 7H4 Tél : 418.624.7745
Sites Web : www.societe-histoire-charlesbourg.org www.societeshistoirequebec.qc.ca Courriel : SHDC@live.ca

COMMUNIQUÉ

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Série : Ciné-lune 2018 (films de répertoire)

Le cinéma documentaire québécois à l'honneur cet été à la Maison Bédard

Québec (arrondissement de Charlesbourg) – le 11 juillet 2018. Cet été, la Société d'histoire de Charlesbourg vous invite à vous imprégner d'une époque que les moins de cinquante ans ne peuvent connaître. En effet, une rétrospective centrée sur le cinéma documentaire québécois sera offerte en juillet et en août 2018 à la Maison Éphraïm-Bédard, située dans le Trait-Carré. Quatre films sont au programme. Les projections ont lieu le mercredi, à la brunante vers 20h30, et sont gratuites. Cet événement est organisé en collaboration avec la Ville de Québec. Chaque film sera présenté et commenté par Yves Laberge, historien du cinéma.

Les films présentés cet été sont considérés comme des classiques du cinéma documentaire québécois. Ils permettront de mieux connaître le Québec à certains moments de son histoire: la chasse au béluga à l'Île-aux-Coudres, l'idéalisation de la France, et deux regards différents sur l'époque de la colonisation de l'Abitibi. Cette rétrospective repose sur des films produits par l'abbé Maurice Proulx et par le cinéaste Pierre Perrault. Émotions, authenticité et mémoire collective sont au rendez-vous !



18 juillet : **Ste-Anne-de-Roquemaure**,
de l'abbé Maurice Proulx

Résumé: *Ste-Anne-de-Roquemaure* est la suite du documentaire *En pays neufs* de l'abbé Proulx. Ce dernier poursuit avec bonhomie l'idéalisation de la vie rurale dans le Québec de l'entre-deux-guerres. Il montre la fondation de Roquemaure, petite communauté aux limites de l'Abitibi et de l'Ontario, montrant les obstacles qu'elle traverse et surtout ses succès.



25 juillet : **Pour la suite du monde**,
de Pierre Perrault et Michel Brault

Résumé: Classique du cinéma québécois tourné en 1962, ce film s'attarde à une tradition perdue: la capture du béluga aux abords de l'Île-aux-Coudres. Les résidents demandent aux grands-pères de leur expliquer leurs méthodes ancestrales de chasse au béluga, apprise des Amérindiens, afin de faire revivre et de transmettre à la jeune génération les bases de la traditionnelle pêche au marsouin.



1^{er} août : **Le règne du jour**,
de Pierre Perrault

Résumé: En 1965, un couple de l'Île-aux-Coudres se rend en France pour la première fois de leur vie. Ils sont filmés durant leur voyage et leur séjour par une équipe de l'Office national du film (ONF). Du cinéma-vérité qui anticipe la télé-réalité.



8 août : **Le retour à la terre**,
de Pierre Perrault et Bernard Gosselin

Résumé: En Abitibi au début des années 1970, les cultivateurs déchantent après les promesses d'un royaume, lors des années de la colonisation. Cinéaste de la parole, Pierre Perrault écoute les désillusions du monde rural qui contrastent avec les discours enchanteurs contenus dans les films de l'abbé Proulx.

Lieu des projections :

Par beau temps : Jardins de la maison Éphraïm-Bédard, 7655, chemin Samuel, Trait-Carré de Charlesbourg
En cas de pluie : Salle Pierre-Garon, 748, boulevard Louis-XIV (angle 1^{re} Avenue et boulevard Louis-XIV)

Apportez vos chaises pliantes et un chandail!

Les séances débutent chaque mercredi, à la brunante, vers 20h30.

Entrée et stationnement gratuits

Entente de
développement culturel



La présentation des cinés-lune est possible grâce au soutien de l'Entente de développement culturel intervenue entre la Ville de Québec et le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Source : Marc Desjardins, responsable des communications : (418) 626-0049

Pour information : Maison Éphraïm-Bédard : (418) 624-7745